

Havuz kenarındaki koltuklarda dış mekâna uyumlu kumaşlar kullanılmış. İpli sandalyeler Lunica; kütük yan sehpa Uzaq Home. Diğer tüm mobilyalar Studio Barbo Design imalatı.

# SAMİMİ ŞIKLIK

Studio Barbo'nun beş kişilik bir aile için projelendirdiği müstakil ev, natürel ve sade stiliyle yaz aylarının kalabalık buluşmalarına uyumlu bir fon oluştururken, malzeme ve mobilya seçimlerindeki şık detaylarla kışın da keyifle vakit geçirilecek şekilde tasarlanmış.

Hazırlayan İŞİL KARAHANOĞLU Fotoğraf İBRAHİM ÖZBUNAR

Aksesuarlar, Zara Home ve Uzaq Home'dan seçilmiş.



Ahşap ve eskitme pirinç detayların birlikte kullanıldığı aynayı dengelemek adına önünde kullanılan konsol ünite de ham traverten ve kütük malzemeler tercih edilmiş. Aydınlatmalar Zara Home'dan alınmış.

Studio Barbo kurucusu ve tasarımcı Bora Özdemir



**S**tudio Barbo tasarımı müstakil ev, İstanbullu bir ailenin çocukları ve dostlarıyla yaz-kış bir arada rahatça vakit geçireceği şekilde kurgulanmış. Aslında aile Çeşme Paşalimanı'nda yer alan evi ilk satın aldığı anda, ufak revizeler yaparak bir an önce taşınmayı planlıyormuş. Studio Barbo'nun kurucusu ve tasarımcı Bora Özdemir ile tanışma da showroom'da mobilya seçimi sırasında gerçekleşmiş. Ancak zaman içinde altyapısal sorunlar ve plandaki eksiklikler fark edilince, ev sahipleri projenin tamamen değiştirilmesine karar vermiş. Böylece tasarım sürecine dahil olan Studio Barbo, tüm iç duvarların konumlarını değiştirerek iki adet salon ve mutfak, iki misafir odası, ebeveyn odası, iki çocuk odasını planlamış ve katlar arası hareketi kolaylaştırmak için asansör eklemiş. Üç çocuklu aile, misafir ağırlamayı sevdiği için ayrıca her odanın kendine ait banyosu olmasına da karar verilmiş. Evin giriş katında; misafir odası ve banyo, tuvalet, şömineli salon, yemek alanı ve kitchenette bulunuyor. Bahçe katında ise bir mutfak ve salon, havuz başında bir oturma ve yemek alanı, misafir tuvaleti, çamaşır odası, yardımcı odası ve kiler bulunuyor. Bu alanda, havuzun ebatları genişletilerek mutfak ve salon havuzun yakın cepheye taşınmış. Birinci kata çıkıldığında bizi ebeveyn odasının yanı sıra, banyo ve çalışma alanları ile birlikte projelendirilen iki adet çocuk odası karşılıyor. Ebeveyn odasında, banyo ile birlikte açık bir plan kurgusu tercih edilmiş. Doğramalar manzarayı içeriye alacak şekilde genişletilirken, yatak da ormana doğru konumlandırılmış. Yatak başı olarak tasarlanan kapaklar, banyo ile seperasyonu sağlarken, odanın arka tarafına ışık geçişini de mümkün kılmış. Diğer yandan,





Üst kat salon ev sahiplerinin genellikle kışın kullanacakları şömineli bir yaşam alanı olarak kurgulanmış. Birçoğu özel imalat olan aydınlatmalarda natürel hasır ve rattan kullanılmış. Galeri boşluğundaki aydınlatmaları ev sahipleri Majorca'ya yaptıkları seyahatten getirmişler.



Perdelerde ve döşemelik kumaşlarda natürel beyaz ve krem tonları kullanılmış. Halılar ve kilimler için doğal koko liflerinden ve sisal bitkisinden dokunanlar tercih edilmiş.



Tezgâhın üzerinde bulunan eskitme pirinç bardaklığın arkasındaki duvar kâğıdı renk ve desen tercihi ile doğal bir fon oluşturuyor.



Müşterinin bar olarak da değerlendirdiği, yemek alanı ve salon ile aynı mekânda bulunan kichenette tasarımının boy dolap çıta detaylarında, duvar kâğıdında ve eskitme pirinç raflarda uyumlu bir çeşitlilik sağlamak adına aynı dilde, lineer detaylar kullanılmış.



Evin genelindeki dolap kapaklarında ahşap kaplamanın değişik kullanımlarını görüyoruz. Giriş katındaki mutfakta yuvarlatılmış çıtalar yan yana çakılarak uygulanmış, ebeveyn yatak odasında CNC kesim kullanılmış, çocuk odalarında jüt detaylar ile birlikte tasarlanmış.



Ebeveyn odasının girişinde, boy aynasının önüne yerleştirilmiş traverten bir dresuar ve masif gövdeli bir aydınlatma karşılıyor.



Elektronik aletlerde, Siemens ve Smeg marka kullanılmış.



Ebeveyn banyosunda çift taraflı kullanılan ada ünitesi mermerden tasarlanmıştır. Tüm vitrifiyeler, Vitra marka.



Misafir odasına konumlandırılmış çalışma masası, ev sahibinin kullanımı için aynı zamanda ofis işlevi de görüyor.



Yatak odalarındaki sabit ve hareketli mobilyaların hepsi Studio Barbo tasarımı, Barbo Design imalatı. Yatak örtüleri, yastıklar, kilimler Vakko Home.



Misafir tuvaletlerinde, yatak odalarındaki banyolardan farklı olarak tezgâhta mermer tercih edilmiş. Aydınlatmalarda pirinç detaylara yer verilmiş.



Çocuk odasında eğrisel formu ve terracotta kumaşı ile yatak, komodin işlevi gören yuvarlatılmış hatlara sahip torna yan sehpalara ile bir arada kullanılmış.



Ebeveyn odası dışında kalan yatak odalarının hepsi aynı tasarım diline sahip. Giriş katındaki misafir odası diğer odalara oranla küçük olduğundan burada yatak, dolapların arasına gömülerek bir bütün olarak tasarlanmıştır.



Çocuk odasında yatak başı ve dolap kapaklarında jüt tercih edilmiş. Yatak başının üzerinde kalan alan duvar kâğıdı ile değerlendirilmiştir.

misafir odasından bir bölüm dahil ederek elektrik panoları gizlenmiş. Lambriilerin önüne bir puf konumlandırılırken, karşılama alanını belirlemek adına da duvara uygun bir ayna tasarlanmıştır. Ayrıca eklenen portmanto ile hem aynalı alana doğru bir yönlendirme hem de mutfak ile bir seperasyon sağlanmış. Havuzun yanındaki mutfak daha sık kullanılacağı için tam donanımlı bütün elektrikli aletler, kiler, şaraplık ve buzdolabı bu alanda kurgulanmıştır. Samimi ve doğal bir ortam yaratma isteği, malzeme seçimlerine de yansımış. Dolap ve masada ahşap görünüm tercih edilirken, sandalyeler hâki bir kumaş ile kaplanmış. Şömine katındaki mutfak ise kitchenette ve bar olarak düzenlenmiştir. "Bu salon ve yemek alanı kışın kullanılacak şekilde kurgulandı, malzeme tercihleri de bunu yansıtıyor. Şıklığın ön planda olması için mermer masa, pirinç detaylı raflar ve deri sandalyeler ön planda. Ayrıca, mutfaktaki dolap kapaklarının tasarımı da evde sevdiğimiz detaylar arasında yer alıyor ve ince bir işçilik örneği sergiliyor," diye belirtiyor Özdemir. Studio Barbo'nun proje için özel olarak tasarladığı bütün sabit ve hareketli mobilyalar, Barbo Design tarafından imal edilmiş. Kurucu Bora Özdemir ve ekibi, doğal ve şık malzemeleri uyum ve denge içinde kullanarak ailenin hem bir arada hem de kendi özel alanlarında rahatça hareket edebilecekleri bir ev kurgulamış.

İç mimari tasarım ve uygulama: **Studio Barbo**  
Studio Barbo kurucusu ve tasarımcı: **Bora Özdemir**  
Stüdyo Barbo proje koordinatörü: **İç mimar Aslı Ece**  
Peyzaj mimarı: **S. Aslı Aydoğdu**



Lavabolarda Volakas mermeri kullanılmış. Oda kokuları ve mumlar, Atelier Rebul.